



DCK-1901030101061800 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (WEF-2019) Examination

July - 2022

Hindi : Paper-18

(Sahitya Shiddhant-2)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(२) सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है ।

- १ नाटक की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए। १४
अथवा
१ 'काव्येषु नाटकम् रम्यम्' उक्ति की चर्चा करते हुए नाटक के तत्वों पर प्रकाश डालिए । १४
- २ एकांकी की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों को स्पष्ट कीजिए। १४
अथवा
२ एकांकी के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके मुख्य प्रकारों की चर्चा कीजिए। १४
- ३ कहानी की परिभाषा देते हुए कहानी के तत्वों पर प्रकाश डालिए। १४
अथवा
३ उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए। १४
- ४ आलोचना किसे कहते हैं? आलोचना की विविध पद्धतियों पर प्रकाश डालिए। १४
अथवा
४ निबन्ध की परिभाषा देते हुए निबन्ध की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए। १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
(१) आत्मकथा और जीवनी
(२) यात्रा साहित्य
(३) रेखाचित्र और संस्मरण
(४) रूपक के भेद